

《《サウンドカーニバルで夏休み自由研究》》

エレクトーンって楽し
いんだよって、生徒に
も教えてあげなくちゃ



作った音楽を誰かに聞
かせたら!もっともっ
と楽しくなるよ

夏休みにじっくりとエレクトーン音楽に取り組む機会を持たせましょう。

ピアノの生徒さんも自由表現部門に参加することができます。(ソロのみ)

日頃のエレクトーンレッスンに繋ぐのはレジスト表現部門(ソロのみ)

課題曲編曲部門ではアンサンブルもOK! エレクトーンならではの楽しい世界を自ら体験させましょう

マイソングでは、歌詞をつけて弾き語りもOK! お友だちとのバンド感覚がレッスンを盛り上げます。

課題曲編曲部門もアンサンブルOK! 異なる楽器とのコラボも新体験。

夏休みだからこそできる展開で教室を盛り上げましょう!

各部門参加要項詳細確認(別紙参照または jet ホームページにあり)

■■■ヒント! こんな感じで取り組んでみましょう■■■

◆ピアノの生徒さんに自由表現部門

- ①今やっている曲をそのままエレクトーンで弾いて、リズムを付けよう
- ②ピアノの原曲に左手はコード伴奏のようなアレンジでベースの体験をさせて作品へ
- ③ピアノの名曲をエレクトーンソロアレンジとして作る

私ショパン
弾けるのよー!
エレクトーンで



◆楽しく作曲マイソング、まるで時代が違ったら和歌や、謡うかのようなマイソング部門

大人になっても思い出のオリジナル曲になれる～

- ①お題を与えて、歌詞を考えさせる 俳句や短歌のようにでもよし、日記のようでもよし
- ②知っているコードで簡単なコード進行、弾き語りのように左手とベースで刻む
- ③そこに歌詞を載せて歌ってみる(簡単なメロディーを作る)

楽しいアイデアを曲
にしてね! タイトルも
表現のうちよ



◆今習っている曲でレジストレーション表現部門

音色やリズム等ボタン選びエレクトーン機能操作トレーニング

- ①昔やった簡単な短い曲や、初見でも弾けるテキスト曲にレジストメニューを基に手の届く選曲にする
- ②キーボードパーカッションを楽しく盛り込む
- ③大人の生徒さんにも挑戦する楽しみ

◆本格的な編曲へつなく課題曲編曲部門

- ①「音楽」は大好きなだけど、弾くのがちょっと・・・の生徒さんに自信をつけさせてあげる
- ② 明解なメロディー コード、ベースで弾きやすい3段譜作成にレジストを作成



アーティストは君だ!

～夏休み自由研究のために～

2019 夏休み〇〇音楽教室特別講座

jet サウンドカーニバル作曲ワークショップ

・・・全4回(グループレッスン)・・・

エレクトーンで
音楽を作るって
楽しいんだよー

サウンドカーニバルを
教室イベントにして
レッスンのマンネリ
から脱却&退会防止へ



世界にひとつの
マイソング! 凄い、素敵!

作った音楽を誰かに
聞かせたら、もっと
もっと楽しくなるよ

自分だけのオリジナルマイソングに取り組ませてみましょう!

何気なく浮かんだそのメロディーに命を吹き込んで、一曲にまとめたら、

たくさんの音やリズムが詰まったエレクトーンを使って、素敵な音楽作品の出来上がり～!

生徒の日々の思い出、心が詰まった作品を、楽譜やCDに残して夏休みの自由研究として完成提出させましょう。

《《ワークショップ日程と内容案》》各 60 分～90 分程度

第一回	第二回	第三回	第四回
7月/〇日	月 日	月 日	月 日
題名を決めよう 曲の骨組みを決めよう 長さ テンポ 拍子 調性 メロディー制作と記譜 エレクトーン体験① ♪先生の演奏を聞こう①	エレクトーン体験② ボタン選びレジスト作り 音は? リズムは? 伴奏制作と記譜 ♪先生の演奏を聞こう②	エレクトーン体験③ レジスト作り 2 回目 サウンドのバランス 楽譜の仕上げ 皆で作品検討会 ♪先生の演奏を聞こう③	エレクトーン体験④ 完成演奏を録音 更にオーディオ録音 作品解説作成 プレゼン ♪皆で弾きあい会④

★単純なメロディーでも簡単な伴奏(シングルフィンガー I と V7 だけでも)をつけて、リズムをつけてアカンパニメント体験させるとかっこいいサウンドでまとまります。難しいことより、今できることで、メロディーだけを作らせて、便利な機能活用で音源制作するかの作曲体験。

★夏休みのレッスン、午前中から数名まとめて、サウンドカーニバル対応。通常レッスンと別途でもよし、企画ものとして展開してもよし、よりサウンドカーニバル参加推進に繋げましょう。