

オンラインセミナー 音楽理論 C クラス ベーシック

- 概要
■ A:毎月第 2 水曜日
10 時～12 時
エレクトーン指導者のための音楽理論基礎全般についてのレクチャー。主にグレード 5 級程度から 4 級レベルを目指し、エレクトーン音楽指導につながるべく、学び直しのクラシック、ポピュラー共に幅広い知識を身につけるための講座です。6 回終了後は、そのままコード進行法へとつないでまいります。
- 配布資料について
事前にグループラインにアップしたものを毎回準備
・レジュメを含む資料は、ダウンロードし各自プリントアウト
- 受講について
・オンラインは、ライングループビデオ通話を使って実施しています。事前にご希望のクラスのグループラインにご招待をいたしますので、そちらへご参加いただき、当日の開催にご入室ください。(主催者側がオープンしましたら、ご入室ください)
- 参加についてのお約束
・一か月以内であれば、作編曲を含み何回でも、松丸弘子実施のオンラインセミナー各クラスにご参加いただいて結構です。広範囲の地域にわたってご参加いただいており、皆様、エレクトーン音楽をこよなく愛し、指導していらっしゃる方々です。私は音楽に向き合う時に、共感を第一に考えておりますので、それぞれのクラスの皆様と同じ学びをご一緒する仲間として、お互いの信頼のもと、楽しく有意義な時間となりますように、円滑な交流をお持ちいただき、どうぞ末永く仲良くお願いいたします。

■ 実施プログラム(予定含)

回 / 実施月	内容(予定)ポイント
①2020/10	音程 音について
②2020/11	音階 長調と短調 アベイラブル メジャーとマイナー 五度圏 近親調
③2020/12	和音 トライアド(三和音)と 7th(四和音) 様々なコード
④2021/1	テンションコードについて A フォーム B フォーム
⑤2021/2	移調楽器について スコアリーディングの基礎
⑥2021/3	ダイアトニックコードスケール
⑦2021/4	ダイアトニックコードとその機能
⑧2021/5	ドミナントモーション
⑨2021/6	V7 のトゥーファイブ化
⑩2021/7	ルートモーション(五度進行) V7 の置き換え \flat II7
⑪2021/8	代理コード パッシングディミニッシュ
⑫2021/9	これまでの復習実践ワーク

(4 月より内容は、コード進行法クラスとなります。)