

オンラインセミナー 音楽理論 B クラス G4 受験準備対応

■ 概要 ヤマハ指導グレード 4 級取得のための受験準備講座として、特に今期(2020.10~2021.3)は、和声法について基礎から対応。講座後の提出課題には、個別対応を行い、受験準備対策実施。

■ A:毎月第 1 木曜日
10 時~12 時

■ 配布資料について

事前にグループラインにアップしたものを準備
・レジュメを含む資料は、ダウンロードし各自プリントアウト

- 参考楽書、問題集・・・
- 和声 理論と実習 I (音楽之友社)
 - 新総合音楽講座 和声法 (ヤマハミュージックメディア)
 - 指導グレード 543 級筆記試験問題一覧 2013~2015 年実施
(ヤマハミュージックメディア 解答編もあり)

■ 受講について

・オンラインは、ライングループビデオ通話を使って実施しています。事前にご希望のクラスのグループラインにご招待をいたしますので、そちらへご参加いただき、当日の開催にご入室ください。(主催者側がオープンしましたら、ご入室ください)

■ 参加についてのお約束

★毎回の課題は、セミナー後にご提出をいただきましたら、添削してご対応いたします。実施後からあまり間が空かないようにご提出をお願いいたします。(添削は 1 回を目安にご対応いたします)

・一か月以内であれば、作編曲を含み何回でも、松丸弘子実施のオンラインセミナー各クラスにご参加いただいで結構です。広範囲の地域にわたってご参加いただいでおり、皆様、エレクトーン音楽をこよなく愛し、指導していらっしゃる方々です。私は音楽に向き合う時に、共感を第一に考えておりますので、それぞれのクラスの皆様と同じ学びをご一緒する仲間として、お互いの信頼のもと、楽しく有意義な時間となりますように、円滑な交流をお持ちいただき、どうぞ末永く仲良くお願いいたします。

■ 実施プログラム(予定含)

回 / 実施月	内容(予定)	ポイントと実習
①2020/10	和声法基礎 ①	四声体和声基本書法/ 四声の音域 /密集と開離 配分他
②2020/11	和声法基礎 ②	和声における用語と禁則/ 簡単な主要和音の連結
③2020/12	和声 I 基本三和音の連結	I IV V 主要三和音バス課題実習
④2021/1	和声 II 和音設定の原理 各種の調	カデンツ 長調と短調 移旋
⑤2021/2	和声 III 3 和音の第一転回形	課題実習
⑥2021/3	和声 IV 3 和音の第二転回形	”
⑦2021/4	和声 V V7 の和音	”
⑧2021/5	和声 VI ソプラノ課題	”
⑨2021/6	G4 試験問題実習	”
⑩2021/7	G4 試験問題実習	”
⑪2021/8	G4 その他の筆記試験問題実習	”
⑫2021/9	G4 その他の速記試験問題実習	”

課題提出による各先生方の状況により、進度統一を図りながら進めさせていただきます。
個別対応をいたしますので、より多くの課題実習を行い、グレード合格を目指してまいります。