

# オンラインセミナー 音楽理論 A クラス コード進行法

## ■ 概要

エレクターを使った音楽指導者としてのスキルアップを目指すための音楽基礎講座とし、特に、伴奏持続音(左手のハーモニー)に対する音楽知識を高めるための、コード進行法に特化したレクチャー。

## ■ A: 毎月第1水曜日 10時~12時

指導者としての基礎、グレード5級程度から4級、3級準備までの程度を目指し、和音付け、ベースラインの取り方、カウンターメロディーラインの取り方等、ポピュラー音楽におけるコードに関するあらゆる知識と感覚を育成、指導やそのための編曲に生かせるように実践を伴いながらレクチャーを実施。

## ■ 配布資料について

事前にグループラインにアップしたものを準備

- ・レジュメを含む資料は、ダウンロードし各自プリントアウト、(楽譜は資料としてご提供)
- ・エレクター音源データ USBへダウンロードし視聴
- ・ネット等のアップ音源、他映像等は、事前視聴

## ■ 受講について

・オンラインは、ライングループビデオ通話を使って実施しています。事前にご希望のクラスのグループラインにご招待をいたしますので、そちらへご参加いただき、当日の開催にご入室ください。(主催者側がオープンしましたら、ご入室ください)

## ■ 参加についてのお約束

・一か月以内であれば、作編曲を含み何回でも、松丸弘子実施のオンラインセミナー各クラスにご参加いただいで結構です。広範囲の地域にわたってご参加いただいでおり、皆様、エレクター音楽をこよなく愛し、指導していらっしゃる方々です。私は音楽に向き合う時に、共感を第一に考えておりますので、それぞれのクラスの皆様と同じ学びをご一緒する仲間として、お互いの信頼のもと、楽しく有意義な時間となりますように、円滑な交流をお持ちいただき、どうぞ末永く仲良くお願いいたします。

## 2020/10~2021/3 ■ 実施プログラム(予定含)

回 / 実施月	内容	ポイント
①2020/10	ダイアトニックコードについて	メジャーとマイナーのダイアトニック トライアドと7th
②2020/11	ドミナントモーション	V7-I, V7-Im
③2020/12	V7のトゥーファイブ化	V7 II m7-V7, II m7 <sup>5</sup> -V7
④2021/1	ルートモーション(五度進行) V7の置き換え <sup>b</sup> II7	VII m7 <sup>5</sup> - III m7 - VI m7 - II m7 - V7-I-IV-I V7= <sup>b</sup> II7
⑤2021/2	代理コード  パッシングディミニッシュ	[メジャー] I=VI m7/III m7 #IV m7 <sup>5</sup> V7= <sup>b</sup> II7 VII m7 <sup>5</sup> IV= II m7 [マイナー] I m=VI m7 <sup>5</sup> <sup>b</sup> III M7 V7= <sup>b</sup> II7 VII m7 <sup>5</sup> IV m= II m7 <sup>5</sup> 3種類のディミニッシュコード
⑥2021/3	これまでの復習実践ワーク	・ドミナントモーション・ダイアトニック5thモーション ・トゥーファイブとサブコード・クロマティックアプローチ

◇実施内容は変更される場合があります。……………Concerto Bravo 松丸弘子オンラインセミナー◇