

# オンラインセミナー 作編曲 D・E・F クラス

- 概要
- エレクトーン音楽のための作編曲研究を、作品を紹介しながら、自宅指導者の観点で作編曲要素ごとにレクチャーを実施
- D: 毎月第三水曜日 10時～12時
- ①アレンジステージ作編曲取り組みを意識したオリジナル作品制作のための作曲法を、自らの作品を題材に紹介と解説
- E: 毎月第四水曜日 (前月実施分の内容) 10時～12時
- ②ピアノ生徒への新しい鍵盤指導の一つとして取り組むエレクトーン活用のために、クラシック名曲をピアノ&エレクトーンアンサンブルとした編曲法、松丸弘子編曲「初めて出会うコンチェルトシリーズ」を使ったその作品解説と編曲ポイントレクチャー
- F 毎月最終土曜日 (当月実施分内容聞き逃し) 午後 14時～16時
- ③その他・・・レッスンやイベントに活用可能な作品紹介等
- 配布資料について
- 事前にグループラインにアップしたものを準備
- ・レジュメ・楽譜は、ダウンロードしプリントアウト、(楽譜は資料としてご提供)
  - ・エレクトーン音源データ USBへダウンロードし視聴
  - ・ネット等のアップ音源、他映像等は、事前視聴
- 参考資料楽譜
- 「初めて出会うコンチェルト Vol.1～Vol.30」PTNA musse より発売
- ★ 受講の先生方へは資料楽譜としてご提供いたしますが、生徒様にお使いの場合は以下のサイトからご購入、またはご相談ください。コピーはご遠慮ください。  
<http://messe.jp> 松丸弘子で検索
  - ★ 音源データに関しましては、資料としてご提供いたしますので、先生方でお使いください。第三者へお渡しになる場合は、恐縮ですがご購入をお願いしております。よろしく願いいたします。
- 受講について
- ・オンラインは、ライングループビデオ通話を使って実施しています。事前にご希望のクラスのグループラインにご招待をいたしますので、そちらへご参加いただき、当日の開催にご入室ください。(主催者側がオープンしましたら、ご入室ください)
- 参加についてのお約束
- ・一か月以内であれば、音楽理論を含み何回でも、各クラスセミナーにご参加いただいて結構です。広範囲にわたってご参加いただいており、皆様、エレクトーン音楽をこよなく愛し、指導していらっしゃる方々であり、私は音楽に向き合う時に、共感を第一に考えておりますので、それぞれのクラスの皆様と同じ学びをご一緒する仲間として、楽しく有意義な時間となりますように、円滑な交流をお持ちいただき、どうぞ末永く仲良くお願いいたします。

2020/4～2021/3  
 ■実施プログラム(予定含)

回 / 実施月	内容	実施曲(取り組み提供曲 ■ オリジナル)
①2020/4	オリジナル曲を作ろう 1	■ Open Café' パースディマーチ チューリップのラインダンス
②2020/5	オリジナル曲を作ろう 2	■ 夏に寄せて バグパイプの行進 さあ! 舞踏会へ
③2020/6	モチーフの広げ方と 楽曲構成のために	■ 単身不倫 クリーゲルメヌエット ラフマニノフピアノコン
④2020/7	効果的な対旋律 (オブリガートの作り方)	■ 真っ赤なリングのロマン森のくまさん夏休み ビゼー アルルの女メヌエット ファランドール
⑤2020/8	編曲構成と各要素の作り方 ～イントロ～	■ SOAVE ショパンバラード 1 番より
⑥2020/9	編曲構成と各要素の作り方 ～エンディング 1～	■ その微笑みのままで Time to say Good-Bye 大好きなワルツ ラフマニノフ/ラプソディ
⑦2020/10	編曲構成と各要素の作り方 ～エンディング 2～	赤鼻のトナカイ きよしこの夜 クリスマスソングメドレー アンダーソン～シンコペイテッドクロック ワルツィングキャット (クリスマス準備 1)
⑧2020/11	編曲構成と各要素の作り方 ～転調について 1～	■ 予感～不思議なクリスマス チャイコフスキー 花のワルツ バイエル ピンクのクリスマスツリー クリスマスファンタジー (クリスマス準備 2)
⑨2020/12	編曲構成と各要素の作り方 ～転調について 2～	■ コスモス揺らして シューマン 異国から 初めての悲しみ トロイメライ
⑩2021/1	編曲構成と各要素の作り方 ～転調について 3～	■ 風の蔵 スケートーズワルツ リスト 愛の夢 ハンガリアンラブソディ
⑪2021/2	スコアリーディングと オーケストレーションのために 1	■ AGATA バッハ メヌエット 主よ人の望みの喜びを ハチャトリアン 仮面舞踏会 剣の舞
⑫2021/3	スコアリーディングと オーケストレーションのために 2	■ 霧の蔵 ベートーベン/エリーゼのために トルコ行進曲 ショパン 別れの曲 ノクターン

実施内容は変更される場合があります。作編曲終了後は、ピアノ生徒指導のためのクラシックベースのコンチェルト講座を展開予定です。