クラシックアンサンブル　センター試験～IKEBUKURO

これであなたはエレクトーン伴奏おまかせ・・・コンチェルト通！

① ピアノとエレクトーン、共通要素は何でしょう

１　鍵盤楽器　　２ 打楽器　　３　新学期

② コンチェルト演奏にとって、もっとも大切なことは？

１ イメージづくり　　２ 呼吸合わせ　　３　衣装合わせ

③ エレクトーン音楽の三要素は、１多彩な音色 ２三段鍵盤　と、もう一つ何でしょう

１　多彩なリズム　　２　リアルタイム演奏　　３ アンサンブル機能

④ よりよい響きのコンチェルト編曲にするために心がけることは、次のうちどれ？

１ 原曲のアナリーゼをもとに、作曲者の意図から外れない

２ エレクトーンにある音色をなるべくたくさん使う

３フレーズをそろえ、音を重ねる

⑤ コンチェルト伴奏に必要な要素で最も心がけたいことは？

１　速いパッセージに対応できる指の動きとテクニック

２　サウンド全体を支えるベース奏法

３　相手の演奏に合わせテンポをキープし、バランスのとれた音楽を構築する